

# Cloudy White



Campione di Cloudy White. La pietra naturale cambia da blocco a blocco.

Materiale

**Cloudy White**

Famiglia

**Granito**

Origine

**Cina**

Classificazione petrografica

**Migmatite (roccia metamorfica foliata), secondo EN 12670**

Formati

**Blocchi, lastre, marmette, lavorati su misura**

Spessori delle lastre

**2 e 3 cm, altri a richiesta**

Finiture

**Lucida, levigata, fiammata, bocciardata, spazzolata**

## IMPIEGHI

### In interno

- Pavimenti interni
- Rivestimenti a parete
- Piani cucina e top
- Lavorati decorativi su misura
- Scale
- Docce

### In esterno

- Rivestimento di facciate

Materiale e finitura si scelgono in base alla destinazione: l'impiego giusto si conferma sul lotto e sul progetto.

## VALORI TECNICI INDICATIVI DEL MATERIALE

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| Durezza (scala di Mohs)      | <b>6-7</b>                  |
| Massa volumica               | <b>2610 kg/m³ (EN 1936)</b> |
| Assorbimento d'acqua         | <b>0,3 % (EN 13755)</b>     |
| Resistenza alla compressione | <b>191,5 Mpa (EN 1926)</b>  |
| Resistenza alla flessione    | <b>15,6 MPa (EN 12372)</b>  |

Valori di laboratorio riferiti al materiale, con la norma di prova tra parentesi. Sono indicativi: la pietra naturale varia da cava a cava e da lotto a lotto. Non sostituiscono la dichiarazione di prestazione; i valori del lotto fornito si confermano su richiesta.

## CURA E MANUTENZIONE

Resiste bene a graffi e agli acidi di casa: basta un detergente neutro. Un trattamento protettivo aiuta contro le macchie d'olio.

## DA SAPERE

- Tono, venatura e grana possono cambiare tra lotti diversi e dentro lo stesso lotto: fanno parte del materiale.
- Prima di ogni offerta inviamo le fotografie delle lastre o dei blocchi realmente disponibili.
- Le lastre vanno controllate prima della posa: dopo la posa non si accettano contestazioni sull'aspetto.

## OSSERVAZIONI SUL MATERIALE

- Tono e grana possono variare tra lotti diversi e anche dentro lo stesso lotto.
- Possono comparire concentrazioni di minerali o vene: si sono formate con la pietra, non sono difetti e fanno parte del materiale.
- Possono essere presenti piccoli fori o microfessure.
- Dove i minerali scuri sono più concentrati la superficie può apparire leggermente più opaca in controluce.
- La disposizione dei minerali dà un verso alle lastre: una lastra posata girata si nota, soprattutto su grandi superfici. Va tenuto presente nella posa.
- Può contenere ferro in quantità variabile: è una caratteristica propria del materiale, non prevedibile né evitabile.

## POSA

### In generale

La posa va eseguita a regola d'arte. Alla consegna il materiale si conserva al coperto, o almeno riparato da pioggia, vento e gelo. Le lastre danneggiate vanno segnalate prima della posa. Prima di posare, il posatore controlla le lastre asciutte con il committente o il progettista e le mescola, per distribuire in modo armonico toni e venature. Posare significa accettare: dopo la posa non sono possibili contestazioni sull'aspetto.

### Pavimento interno

Posa a colla con adesivo flessibile per pietra naturale su massetto asciutto. Con riscaldamento a pavimento seguire con scrupolo le indicazioni di chi fornisce l'impianto.

### Pavimento esterno

Non adatto a pavimentazioni esterne.

Giunti

**Di norma 3–5 mm in interno e 4–6 mm in esterno, secondo formato e tipo di posa**

## MANUTENZIONE

### Prima pulizia

Una settimana dopo la stuccatura, con un detergente per pietra naturale ; un eventuale velo di cemento si toglie con un decementante (attenzione: contiene acido, da usare solo su pietre che lo sopportano).

### Pulizia ordinaria

Detergente neutro per pietra naturale, con poca acqua.

### Protezione

A pavimento ben asciutto si può applicare un trattamento antimacchia nelle zone sensibili (cucina, bagno).

Indicazioni generali per la pietra naturale, da adattare al cantiere: posa e prodotti vanno scelti da un posatore qualificato, seguendo le istruzioni dei produttori e le norme del Paese di posa.