

Massangis Jaune Clair



Campione di Massangis Jaune Clair. La pietra naturale cambia da blocco a blocco.

Materiale

Massangis Jaune Clair

Famiglia

Marmo

Origine

Massangis, Yonne, Francia

Classificazione petrografica

Calcare fossilifero (roccia sedimentaria di origine biochimica), secondo EN 12670

Formati

Blocchi, lastre, marmette, lavorati su misura

Spessori delle lastre

2 e 3 cm, altri a richiesta

Finiture

Lucida, levigata, spazzolata, sabbiata, bocciardata

IMPIEGHI

In interno

- Pavimenti interni
- Rivestimenti a parete
- Piani cucina e top
- Lavorati decorativi su misura
- Scale

In esterno

- Rivestimento di facciate
- Arte funeraria e monumenti

Materiale e finitura si scelgono in base alla destinazione: l'impiego giusto si conferma sul lotto e sul progetto.

VALORI TECNICI INDICATIVI DEL MATERIALE

Durezza (scala di Mohs)	3
Massa volumica	2270 kg/m³ (EN 1936)
Porosità	16 % (EN 1936)
Resistenza alla compressione	50 - 70 MPa (EN 1926)
Resistenza alla flessione	12,8 MPa (EN 12372)
Resistenza all'usura	22,5 mm (EN 14157)
Resistenza al gelo	resistente al gelo (EN 12371)

Valori di laboratorio riferiti al materiale, con la norma di prova tra parentesi. Sono indicativi: la pietra naturale varia da cava a cava e da lotto a lotto. Non sostituiscono la dichiarazione di prestazione; i valori del lotto fornito si confermano su richiesta.

CURA E MANUTENZIONE

Detergente neutro e acqua tiepida. Evitare aceto, limone e anticalcare: il marmo è una roccia calcarea e gli acidi lo opacizzano. Un trattamento protettivo riduce le macchie.

DA SAPERE

- Tono, venatura e grana possono cambiare tra lotti diversi e dentro lo stesso lotto: fanno parte del materiale.
- Prima di ogni offerta inviamo le fotografie delle lastre o dei blocchi realmente disponibili.
- Le lastre vanno controllate prima della posa: dopo la posa non si accettano contestazioni sull'aspetto.

OSSERVAZIONI SUL MATERIALE

- Tono e grana possono variare tra lotti diversi e anche dentro lo stesso lotto.
- Possono comparire vene o fossili dovuti alla formazione geologica: non sono difetti e fanno parte del materiale.
- Per la sua composizione minerale il materiale non resiste agli acidi.
- Si può usare per piani cucina e docce, ma in questi impieghi è più soggetto a macchie e alterazioni di colore.
- Sulla superficie possono comparire piccoli fori: è una caratteristica propria del materiale; si possono chiudere con la stuccatura dei giunti.
- Contiene vene stilolitiche che possono evidenziarsi con il tempo: fanno parte della struttura e non incidono sulla durata.
- Per la sua composizione non si può lucidare; sono possibili altre finiture, che ne cambiano struttura, disegno o colore.

POSA

In generale

La posa va eseguita a regola d'arte. Alla consegna il materiale si conserva al coperto, o almeno riparato da pioggia, vento e gelo. Le lastre danneggiate vanno segnalate prima della posa. Prima di posare, il posatore controlla le lastre asciutte con il committente o il progettista e le mescola, per distribuire in modo armonico toni e venature. Posare significa accettare: dopo la posa non sono possibili contestazioni sull'aspetto.

Pavimento interno

Posa a colla con adesivo flessibile per pietra naturale su massetto asciutto. Con riscaldamento a pavimento seguire con scrupolo le indicazioni di chi fornisce l'impianto.

Pavimento esterno

Non adatto a pavimentazioni esterne.

Giunti

Di norma 3–5 mm in interno e 4–6 mm in esterno, secondo formato e tipo di posa

MANUTENZIONE

Prima pulizia

Una settimana dopo la stuccatura, con un detergente per pietra naturale senza acidi; un eventuale velo di cemento si toglie con lo stesso prodotto e una monospazzola.

Pulizia ordinaria

Detergente neutro per pietra naturale, con poca acqua. Per proteggere meglio la finitura si può usare ogni tanto un prodotto nutriente per pietra naturale.

Protezione

A pavimento ben asciutto è fortemente consigliato un trattamento antimacchia nelle zone sensibili (cucina, bagno).

Attenzione

Non usare prodotti a base acida (anticalcare, aceto, limone) su questo materiale.

Indicazioni generali per la pietra naturale, da adattare al cantiere: posa e prodotti vanno scelti da un posatore qualificato, seguendo le istruzioni dei produttori e le norme del Paese di posa.